

## Capacete do Cérebro - Manual de Habilidades

### IMAGEM

### FUNÇÕES / HABILIDADES



**Criatividade** - Capacidade de produzir coisas ou ideias novas, originais e úteis, permitindo resolver problemas de maneiras diferentes, facilitando a adaptação da pessoa a qualquer situação. Atualmente, tanto no campo profissional quanto no pessoal, pessoas criativas são muito valorizadas.



**Audição** - É um dos cinco sentidos clássicos, sendo aquele responsável por detectar e processar estímulos sonoros. O órgão responsável pela captação dos sons é a orelha, que é capaz de conduzir as ondas sonoras, direcionando-as para sua conversão em códigos elétricos, os quais serão conduzidos pelas vias auditivas até diferentes áreas do SNC.



**Atenção** - É importante para o direcionamento da consciência e estado de concentração mental sobre determinado estímulo. Caracteriza-se pela capacidade de selecionar, organizar e filtrar as informações selecionadas (“foco”) para processamento. Os circuitos envolvidos são de extrema importância em determinados processos, como o de ensino-aprendizagem, assim como na realização adequada de tarefas.



**Coordenação Visomotora** - É composta pela capacidade de observar, reconhecer e usar as informações visuais sobre formas, figuras e objetos, e permite que as pessoas processem as informações em torno delas. Ela é constituída por muitas áreas relacionadas à visão, sendo assim, esta habilidade possui também a coordenação da informação visual que é percebida e processada junto com as habilidades motoras.



**Artes** - Atividade humana ligada às manifestações de ordem estética ou comunicativa, realizada por meio de uma grande variedade de linguagens, tais como: arquitetura, desenho, escultura, pintura, escrita, música, dança, teatro e cinema, em suas variadas combinações. O processo criativo se dá a partir da percepção com o intuito de expressar emoções e ideias, objetivando um significado único e diferente para cada obra.



**Eureka** - É uma interjeição que significa “encontrei” ou “descobri”, exclamação que ficou famosa mundialmente por Arquimedes de Siracusa. É normalmente pronunciada por alguém que acaba de encontrar a solução para um problema difícil. O termo tem a sua origem etimológica na palavra grega “heúreka”, o pretérito perfeito do indicativo do verbo “heuriskéin” que significa “achar” ou “descobrir”.



**Tato** - Compreende um dos cinco sentidos clássicos, mas, diferentemente dos outros sentidos, ele participa da construção de percepções a partir dos ambientes externo (exterocepção), interno (interocepção) e da relação do corpo com o espaço (propriocepção). Seus receptores são encontrados amplamente distribuídos pelo corpo, sendo a superfície cutânea (pele) a mais conhecida, correspondendo ao maior órgão do corpo humano.



**Sistema Gustativo** - O paladar é a percepção produzida ou estimulada quando uma substância na boca reage quimicamente com as células receptoras gustativas localizadas nas papilas gustativas da cavidade oral, principalmente na língua. Os seres humanos têm receptores gustativos nas papilas gustativas e em outras áreas, e o córtex gustativo é responsável pela percepção do paladar.



**Localização Espacial** - Processo psicomotor por qual a pessoa situa objetos ou a si mesma dentro do espaço, permitindo se relacione adequadamente com o ambiente circundante. A localização espacial é fundamental para a vida humana, sendo a base para a manipulação de objetos com precisão, se mover no espaço e manter a direcionalidade.



**Música e Ritmo** - Descrito como um movimento coordenado, uma repetição de intervalos musicais regulares ou irregulares, fortes ou fracos, longos ou breves, presentes na composição musical. O ritmo é importante para determinar a duração de cada som na música e também a duração dos silêncios. Os componentes básicos do ritmo são o som e o silêncio, que são combinados para formar padrões sonoros.



**Olfato** - O principal órgão responsável pelo olfato, nos humanos, é o nariz, onde o ar entra pelas fossas nasais e vai em direção à cavidade nasal, onde ele é umedecido, aquecido e purificado. As moléculas de cheiro que ficam dissolvidas no ar entram pelas fossas nasais, onde se dissolvem no muco e atingem as células olfativas, que mandam impulsos para o sistema nervoso, onde as sensações olfativas serão interpretadas e produzidas.



**Pensamento** - É uma forma de processo mental. Pensar permite aos seres modelarem sua percepção do mundo ao redor de si, e com isso lidar com ele de uma forma efetiva e de acordo com suas metas, planos e desejos. O pensamento é considerado a expressão mais "palpável" do espírito humano, pois através de imagens e ideias revela a vontade deste. O pensamento é fundamental no processo de aprendizagem.



**Reconhecimento Facial** - O reconhecimento de faces é de grande importância evolutiva nas mais variadas espécies, ainda mais levando em consideração aspectos mnemônicos semânticos e episódicos. A região chamada de área fusiforme da face auxilia no reconhecimento e distinção de um rosto familiar ou novo. A percepção de uma face familiar, incluindo sua identidade, é uma das mais importantes faculdades humanas.



**Sequências** - Atividades que envolvem a lógica contribuem no desenvolvimento de indivíduos capazes de criar ferramentas para resolução de problemas. O sucesso na matemática tem relação direta com a curiosidade e criação de senso crítico organizacional ligado à lógica. O uso de uma lógica organizada auxilia na percepção de uma sequência, na elucidação de problemas aritméticos e algébricos e na fixação de conteúdos complexos.



**Solução de Problemas** - Capacidade de formular novas respostas para questões (problemas) que não podem ser resolvidos com a aplicação das regras anteriormente aprendidas. A resolução de problemas é uma habilidade que parte da razão e, portanto, consiste em grande parte do trabalho integrado de reconhecer um problema, discriminar os fatos significativos relacionados, formular hipóteses e avaliar possíveis soluções.



**Visão** - Os olhos são os órgãos sensoriais da visão, sendo capazes de detectar a luz que incide sobre a retina (tecido nervoso que contém as células fotorreceptoras), onde a luz será convertida em atividade elétrica e posteriormente em códigos elétricos. A codificação de contraste que leva as informações das cores, formas e movimentos trafegam pelo nervo óptico até as estruturas centrais corticais e subcorticais, realizando a distinção de claro/escuro, promoção de movimentos (de olhos, cabeça e corpo) e a percepção visual.



**Os homúnculos** - Mostram como a superfície sensorial da pele (homúnculo sensorial) e o conjunto de movimentos capazes de serem realizados pelos músculos estriados esqueléticos (homúnculo motor) estão representados topograficamente nos córtices cerebrais sensorial somestésico/tátil e motor primários, respectivamente. Algumas áreas de nossa superfície corporal apresentam maior representatividade cortical, indicando mais sensibilidade e capacidade de discriminação tátil nas regiões cutâneas da pele.