

---

## Normas para Publicação

---

### Política Editorial

Objetiva-se publicar artigos de caráter acadêmico por meio de uma abordagem transdisciplinar de questões que digam respeito ao estudo da mente e do comportamento humano, da capacidade de produzir, assimilar e distribuir conhecimento, bem como do funcionamento do cérebro em si. A política editorial da revista privilegia a abordagem de tais temas através do mapeamento do tema, incentivando o diálogo entre diversos campos de conhecimento. Outro ponto essencial diz respeito ao caráter de divulgação científica, devendo ser observada a clareza da abordagem para o nível de graduação, obviamente sem abrir mão da qualidade técnica e do rigor científico.

A publicação aceita colaborações, reservando-se o direito de publicar ou não, após avaliação, o material submetido espontaneamente. Profissionais que atuem com pesquisa acadêmica podem propor a abertura de novos núcleos temáticos, devendo para tanto pertencer ao quadro de associados do [Instituto de Ciências Cognitivas](#) (ICC). O sistema de associação está informado no *site* do ICC, uma comunidade virtual de pesquisadores de âmbito nacional. As colaborações de associados titulares ou colaboradores, ou ainda de colaboradores externos, deverão seguir igualmente as normas e diretrizes de publicação que se seguem.

### O Que Pode Ser Submetido

O material submetido à Revista Eletrônica Ciência & Cognição deve possuir afinidade com alguma das seções que a compõem, a saber:

- **Editorial:** restrito ao Conselho Editorial.
- **Artigos de Divulgação Científica:** material destinado à divulgação de trabalhos realizados como consequência de uma investigação ou aplicação de técnica ou tecnologia calcada em teoria existente. Estes artigos incluem trabalhos de Iniciação Científica (IC) e partes de monografias de conclusão de curso, desde que co-assinados por um orientador capacitado. Ainda aqui é cabível a publicação de revisões críticas da literatura ou conclusões parciais de pesquisas, dissertações ou teses.
- **Artigos Científicos:** material produzido como consequência de investigação científica, quer ao nível de pesquisa independente por pesquisador capacitado, quer como resultado originado de projetos com entidades de fomento à pesquisa, de

trabalhos de diplomação ao nível de graduação, especialização, mestrado ou doutorado. O material deve ser original e destinado exclusivamente para esta revista, ou seja, não ter sido publicado integralmente em nenhum outro veículo, inclusive anais de eventos, revistas e periódicos.

- **Comentários a Artigos:** trata-se de material que tenha por objeto outro artigo publicado, estabelecendo uma complementação acadêmica útil e uma crítica embasada, podendo ser ainda uma segunda visão sobre o tema. Estes textos serão relacionados por *links* ao artigo comentado, formando uma rede de temas relacionados.
- **Resenhas:** análise (informativa ou crítica) de livros cujo tema esteja circunscrito na área de interesse da revista.
- **Informações e Divulgações:** divulgação de jornadas, *workshops*, feiras, seminários, colóquios, simpósios, congressos e outros eventos de cunho acadêmico.
- **Cartas:** espaço de interação com o leitor, através do qual estes poderão submeter questões sobre material publicado ou sobre a própria publicação, as quais serão encaminhadas ao(s) Autor(es) ou ao Editor-chefe, no caso das dúvidas que não sejam de interesse geral, o Conselho Editorial poderá deixar de publicar, embora seja encaminhada à pessoa responsável para eventual resposta privada.

### Normas para Apresentação de Trabalho

**Prazos:** os manuscritos podem ser submetidos a qualquer tempo. Entretanto, caso sejam encaminhados até as datas que se seguem podem ser indicados como prioritários para a publicação nos prazos indicados. Toda e qualquer submissão inicial de material deverá ser realizada somente por **correio eletrônico** para:

[submissao@cienciasecognicao.org](mailto:submissao@cienciasecognicao.org)

- 28 de fevereiro para o volume de Março.
- 30 de junho para o volume de Julho.
- 30 de outubro para o volume de Novembro.

O texto original, rigorosamente sob a forma estabelecida abaixo, deve ser apresentado como arquivo gravado em \*.doc; Office 97 ou superior; fonte Times New Roman, tamanho 12; espaço entre linhas simples; sem espaço de parágrafos; alinhamento com as margens esquerda e direita (justificado) e indentação de 1,25cm no início de cada parágrafo.

Ao enviar um texto para submissão, redija no corpo da mensagem, uma carta de encaminhamento dirigida aos Editores contendo:

- Autorização para o processo editorial de seu texto.
- Garantia de que todos os procedimentos éticos referentes a um trabalho científico foram atendidos.
- Concessão dos direitos autorais de seu texto à revista **Ciências & Cognição**.
- Endereço completo de um dos Autores para correspondência com os Editores (incluir CEP, fone, fax e *e-mail*).

Envie também, por **correio postal**, carta dirigida aos Editores com o mesmo conteúdo daquela mensagem, assinada por todos os Autores do estudo ou pelo Autor responsável (modelo disponível no site [www.cienciasecognicao.org](http://www.cienciasecognicao.org)).

#### Remeter para:

A/C Prof. Dr. Alfred Sholl Franco  
Sala G2-032, Bloco G - Centro de Ciências da Saúde  
Programa de Neurobiologia  
Instituto de Biofísica Carlos Chagas Filho  
Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Av. Carlos Chagas Filho, S/N, Cidade Universitária  
Ilha do Fundão, Rio de Janeiro, RJ 21941-902, Brasil

#### Procedimentos Editoriais

O processo de revisão editorial só será iniciado se o texto obedecer a todas as condições acima. Caso contrário, será solicitada a adequação às normas e, então, a realização de nova submissão.

Se o texto estiver de acordo com as normas aqui mencionadas, e for considerado, pelos Editores, potencialmente publicável na revista eletrônica **Ciências & Cognição**, os Autores serão comunicados por *e-mail* sobre o início do processo editorial. O texto será, então, encaminhado por indicação dos Editores dos Núcleos para 2 (dois) revisores membros do corpo editorial fixo da revista, ou para consultores *ad hoc*, em casos extraordinários. Os Revisores são escolhidos pelos Editores, entre pesquisadores de reconhecida competência na área. Os Autores podem sugerir possíveis consultores *ad hoc* (pesquisadores qualificados afiliados a instituições, que não as dos Autores) na carta de encaminhamento. De qualquer maneira, **Ciência & Cognição** reserva aos Editores a escolha dos revisores e/ou consultores.

A autoria do texto não é informada aos Revisores ou Consultores *ad hoc*, bem como a identidade dos mesmos não é informada aos Autores. Para que se mantenha um prazo médio entre a submissão e o retorno do parecer, os revisores têm um prazo para realização da avaliação e, caso um revisor tenha qualquer espécie de impedimento para expressar seu parecer, deverá comunicar, imediatamente, aos Editores. Os Revisores e/ou Consultores *ad hoc*, após análise do texto, rejeitam,

recomendam com sugestões de modificações ou indicam sua publicação. Os Autores recebem cópias dos pareceres dos Consultores.

Caso o texto venha a ser rejeitado, os Autores podem submetê-lo novamente depois de cuidadosa revisão, considerando os pareceres recebidos. Em geral, é encaminhado aos mesmos Revisores/Consultores *ad hoc*. A recomendação para publicação associada a sugestões de modificação do trabalho visa melhorar a clareza ou precisão do texto, segundo os padrões de qualidade da revista científica. Uma versão reformulada do texto deve ser apresentada para apreciação, tendo em vista obter a aceitação; versão esta acompanhada de carta dos Autores aos Editores quando estes não concordarem com algumas das sugestões dos Revisores/Consultores, informando as modificações efetuadas e justificando as não realizadas.

Esta carta e o texto reformulado são encaminhados a um dos Conselheiros da revista, juntamente com a versão original e os pareceres dos Revisores/Consultores, para análise. O Conselheiro pode rejeitar, sugerir modificações (quantas vezes considerar necessário) ou indicar o texto reformulado para publicação. Nesta fase, o Conselheiro terá conhecimento da identidade de Autores e Revisores/Consultores envolvidos.

O texto aceito será convertido em formato \*.pdf e enviado ao(s) Autor(es) na forma final em que será publicado para que sirva como uma prova do manuscrito, a qual deverá ser conferida e devolvida com possíveis correções (exceto no título ou no nome dos(s) Autor(es)). A não devolução da prova corrigida, no prazo estipulado, implicará no aceite da mesma na forma em que se encontrar.

A decisão final sobre a publicação de um texto submetido à revista **Ciências & Cognição** cabe aos Editores dos Núcleos, auxiliados pelos pareceres de Revisores/Consultores e Conselheiros. Os Editores comunicam o resultado final aos Autores, por *e-mail*, o mais rapidamente possível, indicando a data e número da revista prevista para a publicação do artigo.

#### Direitos Autorais

São da revista eletrônica **Ciências & Cognição** os direitos autorais de todos os artigos publicados por ela. A reprodução total de qualquer artigo desta Revista em outras publicações, por quaisquer meios, requer autorização por escrito dos Editores. Reproduções parciais de artigos (resumo, *abstract*, mais de 500 palavras de texto, tabelas, figuras e outras ilustrações, arquivos sonoros ou de vídeo) deverão ter permissão por escrito dos Editores e dos Autores.

#### Carta de Autorização – Modelo

“Os autores abaixo assinados transferem à Revista **Ciências & Cognição**, com exclusividade, todos os direitos de publicação, em qualquer meio, do artigo ....., garantem que o artigo é inédito e não está sendo avaliado por outro periódico e que, no caso de

estudo, foi conduzido conforme os princípios da Declaração de Helsinki e de suas emendas, com o consentimento informado aprovado por comitê de ética devidamente credenciado.” (Incluir nome completo, endereço postal, telefone, fax, e-mail e assinatura de todos os autores.)

\* Segundo a Resolução n. 1.595, do Conselho Federal de Medicina de 18-5- 2000, é obrigatório que os autores de “artigos divulgando ou promovendo produtos farmacêuticos ou equipamentos para uso em Medicina declarem os agentes financiadores que patrocinaram suas pesquisas”.

### Reprodução de Outras Publicações

Citações (com mais de 500 palavras), reprodução de uma ou mais figuras, tabelas ou outras ilustrações, bem como de arquivos sonoros, devem ter permissão escrita do detentor dos direitos autorais do trabalho original para a reprodução especificada em **Ciências & Cognição**.

A permissão deve ser obtida pelos Autores do trabalho submetido. Os direitos obtidos secundariamente não serão repassados em nenhuma circunstância.

Desenhos e esquemas mesmo que modificados apenas serão admitidos com autorização. Entretanto, o Conselho Editorial coloca a disposição dos Autores, quando da diagramação da prova do artigo, de pessoal habilitado a formular esquemas e montagens adequadas ao padrão estilístico da publicação.

### Apresentação do Texto

#### Partes do Texto Original e Roteiro para Apresentação do Texto Original:

O **texto original** deve ser apresentado como arquivo gravado em \*.doc; Office 97 ou superior. Corpo de texto em fonte Times New Roman, tamanho 12; espaço entre linhas simples; sem linha adicional entre os parágrafos e com deslocamento de 1,25cm na primeira linha de cada parágrafo; alinhamento nas margens esquerda e direita (justificado).

Use itálico em palavras ou expressões a serem enfatizadas e também no caso de palavras estrangeiras à língua empregada. Use negrito apenas nos título, subtítulos e nomes dos Autores. Não use palavras sublinhadas ao longo do texto, nem marcas d'água.

- **Título** na língua empregada no artigo (fonte Times New Roman, tamanho 16, negrito, centralizado) e em inglês (fonte Times New Roman, tamanho 12, itálico, centralizado; deve informar o leitor sobre o objetivo do artigo).
- **Nome dos Autores** (fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado)
- **Afiliação institucional e o país** (fonte Times New Roman 12, centralizado). Incluir nome da

universidade, Institutos, Centros de Pesquisa etc e o país.

- **Resumo**, em português, contendo entre 100 e 150 palavras (fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento e recuo de 1,25cm nas margens direita e esquerda). No caso de relatos ou comunicações breves de pesquisas, o resumo deve apresentar brevemente os objetivos, método, resultados e discussão do estudo. O resumo não precisa incluir informações sobre a literatura da área, nem referências bibliográficas. O objetivo deve ser claro, informando, caso for apropriado, qual o problema e as hipóteses do estudo. Para os relatos de pesquisa, o método deve oferecer informações breves sobre os participantes, instrumentos e procedimentos especiais utilizados. Apenas os resultados mais importantes, que respondem aos objetivos da pesquisa devem ser mencionados no resumo. É vetada a utilização de abreviaturas não convencionais ou sem prévia colocação por extenso do termo a ser abreviado.
- **Palavras-chave** em português (fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento e recuo de 1,25cm nas margens direita e esquerda). No mínimo 3 e no máximo 6, em letras minúsculas e separadas com ponto e vírgula.
- **Abstract** (resumo traduzido para o inglês). Deve ser escrito de modo fluente e corresponder o máximo possível ao conteúdo explicitado no Resumo, seguindo a mesma forma (fonte Times New Roman, tamanho 12, em itálico, alinhamento e recuo de 1,25cm nas margens direita e esquerda).
- **Key Words** (fonte Times New Roman, tamanho 12, em itálico, alinhamento e recuo de 1,25cm nas margens direita e esquerda), palavras-chave traduzidas para o inglês, ou termos correspondentes.
- **Autor para Correspondência** (indicado com um asterisco). Deve incluir uma breve descrição sobre as atividades atuais do Autor, sua formação, vínculo atual e, se desejar, endereço completo para contato, incluindo e-mail e homepage, caso haja.
- **Corpo do Texto**: Os **Subtítulos** devem aparecer em negrito, alinhados à margem esquerda, precedidos e seguidos de uma linha em branco. Quando o texto for um relato de pesquisa deverá apresentar **Introdução, Materiais e Método** (quando for o caso, ou Metodologia), **Resultados, Discussão e Referências Bibliográficas**, numerados em arábico, assim como possíveis subtítulos. Em revisões pode-se utilizar o recurso de um **Índice** (sem paginação) que apresente a listagem dos tópicos e dos subtópicos. Caso o Autor ache interessante e relevante, poderá acrescentar um subtítulo sobre “*Hiperlinks* de Temas Relacionados”.
- **Figuras, Fotos, Tabelas e audios**. As fotos ou figuras devem ser enviadas separadamente, em arquivo anexo, no formato \*.jpg (resolução máxima de 72dpi, não ultrapassando o limite de 1,4 MB cada um). Indicar no texto o lugar onde serão incluídas, com referências do tipo: figura01, tabela02 ou

gráfico01 etc., salvando os arquivos com nomes correspondentes: figura01.jpg, tabela02.jpg ou grafico01.jpg. Os arquivos de áudio, também enviados separadamente, em anexo, no formato \*.mp3, devem ser apresentados já editados (cortes, formato, definição de mono ou estéreo, não podendo ultrapassar o limite de 1,4 MB cada um). Os arquivos serão incluídos exatamente como nos forem enviados. Indicar no texto o lugar em que o arquivo de áudio deverá ser incluído. Citar autoria, data e local de gravação. Não nos responsabilizamos pelo uso indevido das gravações por terceiros.

Importante: para nomear as imagens ou áudios não use letras maiúsculas, acentuação, espaços ou caracteres especiais (o "ç" é entendido como caractere especial). Ao preparar arquivos de imagens teste a resolução final: opte sempre por manter legíveis as linhas e dados dos gráficos e/ou tabelas. Para tanto, ao "reamostrar" as imagens a fim de adequá-la à resolução pedida (em algum programa de edição de imagem), selecione a opção "manter proporções da imagem", tomando o cuidado de obedecer ao limite de 1,4 MB. Acrescente sempre na margem esquerda da fotografia, tabela ou gráfico uma marca de autoria.

- **Notas** (quando houver) devem ser indicadas por algarismos arábicos no corpo do texto, as notas deverão ser listadas após as referências bibliográficas, sob o título Notas (não usar o recurso "Inserir Notas..." do Word).
- **Agradecimentos e créditos a instituições de financiamento** deverão aparecer no final do texto e antes do item Referências Bibliográficas.
- **Anexos** (quando houver) devem ser indicados no corpo do texto e apresentá-los no final, após as Referências Bibliográficas, identificados por letras maiúsculas (A, B, C, e assim por diante) e por títulos adequados. Utilizar anexos somente quando for imprescindível: dar preferência à informação que facilite o acesso a materiais e instrumentos, por meio de notas e/ou *links*.
- **Normas para fazer Citações.** Observe rigorosamente as normas de citação. Todos os estudos referidos devem ser acompanhados dos créditos aos autores e das datas de publicação.
  - No caso de trabalho de única autoria, o nome do autor deve ser seguido da data de publicação, na primeira vez em que for citado, em cada parágrafo. Exemplos: (Santos, 2000) ou Santos (2000). Trabalhos com dois autores, citar no texto os dois sobrenomes dos autores (usando o separador e) sempre que o artigo for referido, acompanhado da data do estudo entre parênteses. A citação também poderá ser feita com os sobrenomes entre parêntesis separados por uma vírgula do ano de publicação. Exemplo: "Santos e Silva (1999) demonstraram que..." ou ... foi demonstrado na literatura (Santos e Silva, 1999). Para trabalhos com três ou mais autores: Quando a citação for inserida como parte do

texto, citar apenas o sobrenome do primeiro autor, seguido de "e colaboradores" e da data de publicação entre parênteses (exemplo: Santos e colaboradores (2000) demonstraram que ...). Porém, na seção de Referências Bibliográficas todos os nomes dos autores deverão ser relacionados. A citação, no corpo do texto, também poderá ser feita apenas entre parêntesis, onde o sobrenome do primeiro autor deverá ser seguido pela expressão *et al.* – em itálico – seguido por uma vírgula e o ano de publicação (Exemplo: Santos e colaboradores (2003) ou (Santos *et al.*, 2003)).

- A citação de obras antigas e reeditadas devem ser feitas da seguinte forma: autor (data de publicação original/data de publicação consultada). Evite citações secundárias, quando o original pode ser recuperado com facilidade. Quando necessário, informar no corpo do texto o nome do autor que faz a citação original e a data de publicação do estudo, e, em nota, a referência bibliográfica original. Somente a obra efetivamente consultada deve ser listada nas referências bibliográficas. Usar, nos casos de citação secundária, os termos *apud, op. cit., id. ibidem* etc.
- A citação literal de um texto deve ser indicada colocando o trecho entre aspas e deve incluir a referência ao número da página da publicação do qual foi copiado (Santos, 2000: 16). Citações de mais de três linhas devem ser apresentadas como novo parágrafo, recuado de 0,5 cm da margem esquerda e 0,5 cm da margem direita e entre aspas.
- Lista de **Referências Bibliográficas**. Deixar uma linha em branco entre cada referência bibliográfica. Apresentar as referências em ordem alfabética, pelo sobrenome dos autores, apenas com as iniciais em maiúsculo. Referências a vários estudos do mesmo autor são apresentadas em ordem cronológica, do mais antigo ao mais recente. Quando coincidirem autores e datas, utilizar letra minúscula como diferenciador após a data: Santos (2000a), Santos (2000b) como critério para listar as referências em ordem alfabética. Ao repetir nomes de autores não substituir por travessões ou traços. Não usar os comandos "sublinhado" ou "**negrito**" nesta seção. Os grifos, quando necessários, devem estar presentes como nos exemplos abaixo.

#### Exemplos de Citação na Lista de Referências:

##### Artigo de Revista Científica

Bloch, M. (1999). As transformações das técnicas como problema de psicologia coletiva. *Signum, 1*, 169-181.

##### Artigo de Revista Científica Ordenada por Fascículo

- Citar como no caso anterior, e acrescentando o número do fascículo, entre parênteses, sem sublinhar, imediatamente após o número do volume:

Dunaway, D.K. (1991). The oral biography. *Biography*, 14 (3), 256-266.

#### Artigo de Revista Científica no Prelo

- No lugar da data, indicar que o artigo está no prelo. Não referir data, volume, fascículo ou páginas até que o artigo seja publicado. No texto, citar o artigo indicando, entre parênteses, que está no prelo.

#### Texto Publicado em Revista de Divulgação Comercial

- Havendo indicação do autor, iniciar a citação pelo sobrenome e inicial do nome, seguido do ano, dia e mês entre parênteses, nome do artigo, nome da revista em itálico, volume e páginas:

Toledo, R.P. (2001, 23 de maio). O santo de Assis – Jacques Le Goff. *Veja*, 20, 160.

- Quando o texto não indicar o autor, iniciar com o título, seguido do ano, dia e mês, nome da revista em itálico, volume e páginas. Como no exemplo a seguir:

As armas do barão assinalado (1998, maio). *Bravo!*, 8, 58-63.

#### Livro com Autoria Única

Halbwachs, M. (1925). *Les cadres sociaux de la mémoire*. Paris: Presses Universitaires de France.

#### Livro Organizado por um Editor

Neisser, U. (Ed.). (1982). *Memory observed: remembering in natural contexts*. San Francisco: Freeman.

#### Capítulo de Livro

Benjamin, B.S. (1967). Remembering. Em: Donal, F. G. (Ed.). *Essays in philosophical psychology* (pp. 171-194). London: Macmillan.

#### Capítulo ou Artigo Traduzido para o Português de uma Série de Múltiplos Volumes

Bausola, A. (1999). O Pragmatismo (Capovilla, A.P., Trad.). Em: Rovighi, S.V. (Ed.). *História da Filosofia Contemporânea. Do século XIX à Neoescolástica* (Vol. 8, pp. 459-471). São Paulo: Edições Loyola. (Original publicado em 1980).

#### Livro Traduzido para o Português

Foucault, M. (1992). *As palavras e as coisas* (Muchail, S.T., Trad.). São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora. (Original publicado em 1966).

#### Texto Publicado em Enciclopédia

Stroll, A. (1990). Epistemology. Em: *The new encyclopedia Britannica* (Vol.18, pp. 466-488). Chicago: Encyclopedia Britannica.

#### Trabalho Apresentado em Congresso, mas Não-publicado

Massimi, M. (2000, outubro). *Identidade, tempo e profecia na visão de Padre Antônio Vieira*. Trabalho apresentado na XXX Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia, Brasília, Brasil.

#### Trabalho Apresentado em Congresso com Resumo Publicado em Anais

Pantano, D.M. (1997). Epistemología, Historia y Psicología [Resumo]. Em: Sociedade Interamericana de Psicologia (Org.), *Resumos/Abstracts, XXVI Congresso Interamericano de Psicologia* (p. 85). São Paulo: SIP.

#### Trabalho Apresentado em Congresso e Publicado em Anais

Campos, R.H.F. e Lourenço, E. (1998). Psicologia da criança e direitos humanos no pensamento do Instituto Jean-Jacques Rousseau – Genebra – 1912-1940. Em: Faculdade de Educação da UFMG (Org.), *Anais, V Encontro de Pesquisa da FAE* (pp. 154-166). Belo Horizonte: Faculdade de Educação da UFMG.

#### Teses ou Dissertações Não-publicadas

Xavier, C.R. (2001). *Encontros e permutas entre dois pensadores: um estudo sobre as correspondências entre Wolfgang Pauli e Carl Gustav Jung*. Dissertação de Mestrado, Programa de Estudos Pós-Graduados em História da Ciência, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, SP.

#### Obra Antiga e Reeditada em Data Posterior

Descartes, R. (1989). *Les passions de l'âme*. Em: Alquié, F. (Ed.), *OEuvres philosophiques de Descartes*. Tome III (pp. 939-1103). Paris: Bordas. (Original publicado em 1649).

#### Autoria Institucional

American Psychological Association (1994). *Publication manual* (4ª ed.). Washington, DC: Autor.

#### Comunicação Pessoal

Carta, mensagem eletrônica, conversa telefônica ou pessoal podem ser citadas, mas apenas no texto, apresentando as iniciais e o sobrenome do emissor e a data completa. Não inclui nas referências.

#### Web Site ou Homepage

Para citar um *Web Site* ou *Homepage* na íntegra, incluir o endereço no texto. Não é necessário listá-lo nas Referências.

#### Artigos Consultados em Indexadores Eletrônicos

Mello Neto, G. A. R. (2000). A psicologia social nos tempos de S. Freud. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, Agosto 2000, 16(2), 145-152. Retirado em 28/06/2001, no World Wide Web: [www.scielo.br/ptp](http://www.scielo.br/ptp).

#### Resumos Consultados em Indexadores Eletrônicos

Fornari, A. (1999). Las experiencias de pasividad como desafio a la razón [Resumo]. *Cadernos de Psicologia*, 9 (1). Retirado em 28/06/2000, de *World Wide Web*: <http://psi.fafich.ufmg.br/cadernos/volume9.htm>