

[1 linha]

[1 linha]

[1 linha]

[1 linha]

**Título** fonte Times New Roman, tamanho 16, negrito, centralizado, não escrever o título em CAIXA ALTA

[1 linha]

*Title* fonte Times New Roman, tamanho 12, itálico, centralizado, em inglês

[1 linha]

[1 linha]

[1 linha]

[1 linha]

[1 linha]

**Resumo** (fonte Times New Roman 12, justificado, *recuo de 1,25cm nas margens direita e esquerda*)

Cinco linhas após o título em inglês, em português, entre 700 e 1300 caracteres contando espaços, fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, recuo de 1,25cm nas margens direita e esquerda. Deve apresentar brevemente: tema, objetivos, método, resultados e discussão do estudo. Não deve incluir referências bibliográficas. Para relatos de pesquisa, o método deve oferecer informações breves sobre os participantes, instrumentos e procedimentos especiais utilizados. Apenas os resultados mais importantes devem ser mencionados. Não usar abreviaturas sem prévia colocação por extenso do termo abreviado. Artigos em espanhol devem conter ainda um resumen. Este item não se aplica a resenhas

[1 linha]

**Palavras-chave:** em português, fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado e com recuo de 1,25cm nas margens direita e esquerda. No mínimo 3 e no máximo 6, letras minúsculas, separadas com ponto e vírgula.

[1 linha]

**Abstract** (idem resumo, com itálico)

*Resumo traduzido para o inglês.*

[1 linha]

**Keywords:** (idem Palavras-chave, com itálico, em inglês).

[1 linha]

**1. Introdução** (Subtítulos em negrito, justificados, precedidos e seguidos de 1 linha em branco. Não usar CAIXA ALTA. Para citações:

[1 linha]

Corpo do Texto (fonte Times New Roman, tamanho 12, normal, justificado e com recuo de 1,25 na primeira linha [não fazer recuo com uso de espaço ou TAB]). Artigos Científicos e Estudos de Caso devem apresentar as seções: Introdução, Materiais e Método (ou Metodologia), Resultados, Discussão e Referências bibliográficas, numerados em arábico, assim como possíveis subtítulos.

**Citação literal de texto:** deve ser indicada colocando “o trecho entre aspas e deve incluir a referência ao número da página da publicação da qual foi copiado” (Sobrenome,

2000, p. 16). Citações de *mais de três linhas* devem ser apresentadas em novo parágrafo, recuado de 0,5 cm da margem *esquerda e direita*, com uma linha antes e depois.

[1 linha]

*Tabelas* devem ser incluídas no texto e encaminhadas separadamente (como documento suplementar), em formato Word (\*.doc), nomeados conforme estejam citados no texto (tabela 1, tabela 2, etc.), no terceiro passo da submissão, como "Documento Complementar". Legendas abaixo das tabelas, fonte 12, indicado a fonte, quando não for do autor. (Sobrenome & Sobrenome, 2011, p. 00)

[1 linha]

*Imagens e áudios*: figuras devem ser incluídas no texto e enviadas separadamente (como documento suplementar), no formato \*.tiff (resolução mínima de 300 dpi imagem preto e branco e 600 dpi para colorida). Usar legenda. Salvar os arquivos com nomes correspondentes (Exemplo: figura1.tiff). Arquivos de áudio também devem ser enviados anexados, no formato \*.mp3, já editados. Citar autoria, data e local de gravação. Não devem ser usados arquivos de terceiros sem autorização. Ao nomear imagens ou áudios não use letras maiúsculas, acentuação, espaços ou caracteres especiais.

[1 linha]

## 2. Subtítulo

[1 linha]

**Trabalho de única autoria**: O nome do autor deve ser seguido da data de publicação, na primeira vez em que for citado, em cada parágrafo. Exemplos: (Santos, 2000) ou Santos (2000).

**Trabalhos com dois autores**: Citar no texto os dois sobrenomes dos autores (usando o separador e ou &, respectivamente fora e dentro de parênteses) sempre que o artigo for referido, acompanhado da data do estudo entre parênteses. A citação também poderá ser feita com os sobrenomes entre parêntesis separados por uma vírgula do ano de publicação. Exemplo: "Santos & Silva (1999) dizem..." ou ... na época (Santos & Silva, 1999).

**Trabalhos com três ou mais autores**: Quando a citação for inserida *como parte do texto*, citar na primeira vez todos os sobrenomes dos autores com o separador & entre o penúltimo e o último. Quando repetida a citação no texto, utilizar a partir da segunda vez apenas o sobrenome do primeiro autor, seguido de "et al." e da data de publicação entre parênteses, exemplo, "Santos et al. (2000) dizem...". Quando for relacionado *entre parênteses* usar "et al.", por exemplo, "... (Santos et al., 2000) confirma ...".

[1 linha]

## 3. Agradecimento

[1 linha]

Agradecimentos e créditos a instituições de financiamento deverão aparecer no final do texto e antes do item Referências bibliográficas.<sup>1</sup>

[1 linha]

## 9. Referências bibliográficas

[1 linha]

Dunaway, D.K. (1991). The oral biography. *Biography*, 14 (3), 256-266.

[1 linha]

Toledo, R.P. (2001, 23 de maio). O santo de Assis - Jacques Le Goff. *Veja*, 20, 160.

[1 linha]

Halbwachs, M. (1925). *Les cadres sociaux de la mémoire*. Paris: Presses Universitaires de France.

[1 linha]

Neisser, U. (Ed.). (1982). *Memory observed: remembering in natural contexts*. San Francisco: Freeman.

[1 linha]

Benjamin, B.S. (1967). Remembering. In: Donal, F. G. (Ed.). *Essays in philosophical psychology* (pp. 171-194). London: Macmillan.

[1 linha]

Bausola, A. (1999). O Pragmatismo (Capovilla, A.P., Trad.). Em: Rovighi, S.V. (Ed.). *História da Filosofia Contemporânea. Do século XIX à Neoescolástica* (Vol. 8, pp. 459-471). São Paulo: Edições Loyola. (Original publicado em 1980).

[1 linha]

Foucault, M. (1992). *As palavras e as coisas* (Muchail, S.T., Trad.). São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora. (Original publicado em 1966).

[1 linha]

Stroll, A. (1990). Epistemology. In: *The new encyclopedia Britannica* (Vol.18, pp. 466-488). Chicago: Encyclopedia Britannica.

[1 linha]

Massimi, M. (2000, outubro). *Identidade, tempo e profecia na visão de Padre Antônio Vieira*. Trabalho apresentado na XXX Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia, Brasília, Brasil.

[1 linha]

Pantano, D.M. (1997). Epistemología, Historia y Psicología [Resumo]. Em: Sociedade Interamericana de Psicologia, *Resumos/Abstracts, XXVI Congresso Interamericano de Psicologia* (p. 85). São Paulo: SIP.

[1 linha]

Campos, R.H.F. & Lourenço, E. (1998). Psicologia da criança e direitos humanos no pensamento do Instituto Jean-Jacques Rousseau - Genebra - 1912-1940. Em: Faculdade de Educação da UFMG (Org.), *Anais, V Encontro de Pesquisa da FAE* (pp. 154-166). Belo Horizonte: Faculdade de Educação, UFMG.

[1 linha]

Xavier, C.R. (2001). *Encontros e permutas entre dois pensadores*. Dissertação de Mestrado, Programa de Estudos Pós-Graduados em História da Ciência, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, SP.

[1 linha]

Descartes, R. (1989). *Les passions de l'âme*. In: Alquié, F. (Ed.), *Œuvres philosophiques de Descartes*. Tome III (pp. 939-1103). Paris: Bordas. (Original publicado em 1649).

[1 linha]

American Psychological Association (1994). *Publication manual* (4ª ed.). Washington, DC: Editora do Autor.

[1 linha]

Mello Neto, G. (2000). A psicologia social. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, Agosto 2000, 16(2), 145-152. Retirado em 28/06/2001, no World Wide Web: [www.scielo.br/ptp](http://www.scielo.br/ptp) .

[1 linha]

Silva, A. (1999). Desafío a la razón [Resumo]. *Cadernos de Psicologia*, 9 (1). Retirado em 28/06/2000, de *world wide web*: <http://psi.fafich.ufmg.br/cadernos/volume9.htm>.

[1 linha]

## Notas

(1) Notas devem ser indicadas por algarismos arábicos, <sup>sobrescrito</sup>, no corpo do texto. Devem ser listadas após as Referências bibliográficas, com o título Notas entre parênteses, por exemplo, (1), (2), etc. (não usar o recurso "Inserir Notas..." do Word).