

---

## Normas para Publicação

---

### POLÍTICA EDITORIAL

*Ciências & Cognição (Cien. Cogn.)* é um periódico quadrimestral que publica artigos de caráter acadêmico que tratem de questões da mente, do comportamento humano, da capacidade de produzir, assimilar e distribuir conhecimento, bem como do funcionamento do cérebro em si. Privilegia-se a abordagem multidisciplinar dos temas. O periódico aceita colaborações em português, espanhol e inglês, reservando-se o direito de publicar ou não, após avaliação do material submetido espontaneamente.

O projeto cognitivista empenha esforços interdisciplinares com o fim de estabelecer uma compreensão acerca das relações mente-cérebro. Neste sentido, estabelece um rico diálogo entre diferentes campos acadêmicos na confecção de um mosaico teórico sobre o conhecer e o conhecimento, ou seja, como o ser humano pensa, se expressa, compreende, aprende e apreende o seu entorno. Originalmente, eram compreendidas por Ciências da Cognição ou Ciências Cognitivas: as Neurociências, a Psicologia, a Linguística, a Filosofia e a Inteligência Artificial. Esta perspectiva se expandiu diante da natureza complexa do projeto cognitivista, passando a abraçar outras áreas e sub-áreas, tais como a Educação (p.e. ensino-aprendizagem), Engenharia do Conhecimento, Ciências Sociais (p.e. sociologia, antropologia e história do conhecimento) Ciências da Saúde (p.e. Saúde Coletiva, Psiquiatria), Ciências Sociais Aplicadas (p.e. gestão de informação, estética de massa e linguagens), dentre tantos outros (ver mapa de áreas, sub-áreas e especialidades relacionadas).

Alinhado com este projeto, o periódico *Ciências & Cognição* orienta sua política editorial para a divulgação de trabalhos científicos de caráter multidisciplinar voltados para a compreensão dos fenômenos cognitivos em sua complexidade, ampliando o horizonte dos debates acadêmicos em torno do tema.

### O QUE PODE SER SUBMETIDO

O material submetido à *Cien.Cogn.* deve se enquadrar em uma das seguintes seções, a saber:

- **Editorial:** restrito ao Conselho Editorial.
- **Artigos Científicos (empírico, experimental ou teórico):** material inédito oriundo de investigação científica. O material deve ser original (dados) e destinado *exclusivamente* para esta revista, não tendo sido publicado integralmente em nenhum outro veículo. Aconselha-se o máximo de 30 páginas.
- **Revisões de Literatura (sistemática):** A revisão sistemática (*systematic overview; overview; qualitative review*) é planejada para responder a uma pergunta específica, utiliza métodos explícitos e sistemáticos para identificar, selecionar e avaliar criticamente os estudos, e para coletar e analisar os dados destes estudos incluídos na revisão. Faz uso da estruturação para evitar tendenciosidade em suas partes. Aconselha-se o máximo de 30 páginas.
- **Ensaio Acadêmico:** é um texto acadêmico breve, de cunho didático, expondo idéias, críticas e reflexões científicas a respeito de certo tema. É menos formal e mais flexível que o artigo científico. Consiste também na defesa de um ponto de vista pessoal e subjetivo sobre um tema, sem que se pautem exclusivamente em documentos ou provas empíricas ou dedutivas de caráter científico.
- **Resenhas Críticas:** descrição, exame e o julgamento de obra recente (não mais que 3 anos). Elaborada de modo impessoal, deve conter posicionamentos de ordem técnica diante do objeto de análise, seguidos de um resumo do conteúdo e possível demonstração de sua importância. Aconselha-se o máximo de 5 páginas.

### NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

#### Prazos

Os manuscritos podem ser submetidos a qualquer tempo (**fluxo contínuo**). Entretanto, caso sejam encaminhados até as datas abaixo *podem vir a ser indicados para o fascículo com fechamento nos prazos indicados*. A submissão deve ser **exclusivamente online**, através do **endereço eletrônico** <http://www.cienciasecognicao.org/revista/index.php/cec/about/submissions#onlineSubmissions>

- 31 de janeiro para o volume com fechamento em 31 de Março.
- 31 de maio para o volume com fechamento em 31 de Julho.
- 31 de setembro para o volume com fechamento em 30 de Novembro.

Os prazos para avaliação variam de **30 a 120 dias úteis**, dependendo da natureza do material submetido, sua complexidade e cumprimento das exigências editoriais. O *prazo mínimo* se refere aos materiais: corretamente formatados, que sigam as normas editoriais previstas (envio de autorização, etc.) e que sejam recomendados pelos pareceristas sem qualquer restrição e como prioritários.

## Requisitos para submissão

O texto original, **rigorosamente** sob a forma estabelecida abaixo, deve ser apresentado como arquivo gravado em \*.doc; Office XP ou 2007. Devem ser seguidos os seguintes parâmetros:

- **Configuração de página:** margens superior 3, direita, esquerda e inferior 2,5; folha A4;
- **Formatação de parágrafos:** alinhamento justificado; recuo/identação de 1,25cm no início de cada parágrafo; espaço entre linhas simples; sem espaço entre parágrafos.

## Itens que devem ser verificados antes da submissão

Os autores devem verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao Editor".
2. URLs para as referências de internet foram informadas quando necessário.
3. O texto está formatado conforme o critério adotado pelo revista (APA) em espaçamento simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento, deverão também ser carregadas como documento suplementar.
4. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na seção Sobre a Revista do site.
5. A identificação de autoria do trabalho foi removida do arquivo e da opção Propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, caso submetido para avaliação por pares (ex.: artigos), conforme instruções disponíveis em Assegurando a Avaliação Cega por Pares .
6. Arquivos de imagens e sons devem ser anexados ao longo do processo de submissão como "Documentos Complementares".
7. Foi elaborado um arquivo, em separado, contendo nome de todos os autores, filiação institucional e breve currículo (máx. de três linhas) para os autores de correspondência, que será carregado como documento suplementar.

## Responsabilidade dos autores

Deve ser enviada *obrigatoriamente*, por **correio postal**, *carta de encaminhamento* dirigida aos Editores, assinada por todos os Autores do estudo ou pelo Autor responsável (modelo disponível no [site www.cienciasecognicao.org](http://www.cienciasecognicao.org)), contendo:

- *Termo de Autorização* para o processo editorial de seu texto (Anexo 1);
- *Declaração de Garantia* de que os procedimentos éticos referentes a um trabalho científico foram atendidos e da responsabilidade do autor pelo conteúdo;
- Declaração de inexistência de *Conflito de Interesses*; e
- Concessão dos direitos autorais do texto à **Ciências & Cognição**.
- Endereço completo de um dos Autores para correspondência (incluir CEP, fone, fax e *e-mail*).

O processo de avaliação do manuscrito *será interrompido* no caso de não recebimento da documentação assinada e enviada via correio postal, até regularização. A Carta deve ser remetida para:

**Revista Ciências & Cognição** - A/C Prof. Dr. Alfred Sholl Franco  
 Sala G2-032, Bloco G, CCS, Instituto de Biofísica Carlos Chagas Filho.  
 Universidade Federal do Rio de Janeiro.  
 Av. Carlos Chagas Filho S/N - Cidade Universitária  
 Ilha do Fundão - Rio de Janeiro, RJ 21.941-902, Brasil.

## Declaração de Direito Autoral

O(s) autor(es) transfere(m) à revista *Ciências & Cognição*, com exclusividade e sem ônus, todos os direitos de publicação, em qualquer meio, do artigo submetido. Declara(m) e garante(m) que:

- os procedimentos éticos referentes a um trabalho científico foram atendidos;

- no caso de estudo com humanos, foi conduzido conforme os princípios da Declaração de Helsinki e de suas emendas, com o consentimento informado aprovado por Comitê de Ética devidamente credenciado e com a Resolução 1595/2000, do CFM\*;
- a responsabilidade pela informações e pelo conteúdo são do(s) autor(es).

### Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

### Procedimentos Editoriais

O processo de avaliação só será iniciado se forem obedecidas todas as condições acima. Se o texto estiver de acordo com as normas aqui mencionadas, será registrado. A confirmação do recebimento e registro será enviada ao autor por e-mail. O texto será encaminhado ao Editor da área envolvida, sendo encaminhado a 2 (dois) Pareceristas membros do Comitê Científico da revista, ou para consultores ad hoc, em casos extraordinários. Os Pareceristas são escolhidos pelos Editores, entre pesquisadores de reconhecida competência acadêmica.

A autoria do texto não é informada aos Pareceristas ou Consultores *ad hoc*, bem como a identidade destes não é informada aos Autores. Os Pareceristas tem o prazo de 5 (cinco) dias para informar se aceitam ou não a avaliação de um determinado texto (mencionando a razão do impedimento). Em caso de aceite, cada Parecerista tem o prazo de 15 (quinze) dias para elaboração de sua avaliação, podendo ser ampliado segundo condições especiais. Caso o texto não esteja dentro da expertise dos Pareceristas, será encaminhado, nas mesmas condições a Consultores *ad hoc* de reconhecido saber, com renovação dos prazos. Os Pareceristas e/ou Consultores *ad hoc*, após análise do texto, poderão opinar pela: recomendação, recomendação com restrições e não recomendação. O Autor receberá cópia dos pareceres dos Pareceristas/Consultores.

Em caso de *não recomendação*, o Autor poderá submetê-lo novamente *depois de cuidadosa revisão*, considerando os pareceres recebidos. Salvo impedimento, o texto resubmetido é encaminhado aos mesmos Pareceristas/Consultores *ad hoc*.

Em caso de *recomendação com restrições*, o autor poderá apresentar em 30 (trinta) dias a versão reformulada do texto para reapreciação, acompanhada de carta do autor aos Editores, informando as modificações efetuadas e justificando as não realizadas. Esta carta e o texto reformulado são encaminhados aos Editores, juntamente com a versão original e pareceres dos Pareceristas/Consultores para análise. Os Editores podem rejeitar as alterações e sugerir modificações (quantas vezes forem necessárias) ou indicar o texto reformulado para publicação. Em casos de maior complexidade, podem resubmeter à apreciação dos pareceristas.

O texto aceito será encaminhado para elaboração da Prova (\*.pdf) e enviado ao autor para que seja conferida e devolvida com possíveis correções (exceto no título ou no nome do(s) autor(es)), no prazo de 3 (três) dias. A não devolução, no prazo estipulado, implicará na concordância do autor.

A decisão final sobre a publicação de um texto cabe aos Editores, auxiliados pelos pareceres. O autor é comunicado sobre o resultado final da avaliação, por *e-mail*, indicando o volume, número e data prevista para publicação.

### Direitos Autorais

São da revista eletrônica **Ciências & Cognição** os direitos autorais de todos os artigos por ela publicados. A reprodução de qualquer artigo em outras publicações, por quaisquer meios, requer autorização por escrito dos Editores. Reproduções parciais de artigos (resumo, *abstract*, mais de 500 palavras de texto, tabelas, figuras e outras ilustrações, arquivos sonoros ou de vídeo) deverão ter permissão por escrito dos Editores.

### APRESENTAÇÃO DO TEXTO

#### Partes do Texto Original e Roteiro para Apresentação do Texto Original:

Use *itálico* em palavras ou expressões a serem enfatizadas e para palavras estrangeiras. Use **negrito** apenas nos títulos e subtítulos. *Não use palavras* sublinhadas ao longo do texto, nem marcas d'água.

- **Título** na língua empregada no artigo (fonte Times New Roman, tamanho 16, negrito, centralizado).
- **Título em inglês** (fonte Times New Roman, tamanho 12, itálico, centralizado). No caso de artigos submetidos em língua inglesa, deve ser apresentado ainda um título em português. Artigos submetido em espanhol devem conter títulos também em português e inglês.
- **Resumo** (em português, entre 1000 e 1500 caracteres (incluindo espaços), fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, recuo de 1,25cm nas margens direita e esquerda). O resumo deve apresentar brevemente

os objetivos, método, resultados e discussão do estudo. Não precisa incluir informações sobre a literatura da área, nem referências bibliográficas. O objetivo deve ser claro, informando, caso for apropriado, qual o problema e as hipóteses do estudo. Para os relatos de pesquisa, o método deve oferecer informações breves sobre os participantes, instrumentos e procedimentos especiais utilizados. Apenas os resultados mais importantes, que respondem aos objetivos da pesquisa devem ser mencionados no resumo, sem detalhamento. É vetado o uso de abreviaturas não convencionais ou sem prévia colocação por extenso do termo abreviado. Artigos submetidos em espanhol devem conter ainda um *resumen*.

- **Palavras-chave** (em português, fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado e com recuo de 1,25cm nas margens direita e esquerda). No mínimo 3 e no máximo 6, letras minúsculas, separadas com ponto e vírgula.
- **Abstract** (resumo traduzido para o inglês, fonte Times New Roman, tamanho 12, em itálico, justificado e com recuo de 1,25cm nas margens direita e esquerda). Deve corresponder ao conteúdo explicitado no Resumo.
- **Keywords** (fonte Times New Roman, tamanho 12, em itálico, justificado e com recuo de 1,25cm nas margens direita e esquerda), palavras-chave traduzidas para o inglês, ou termos correspondentes.
- **Corpo do Texto:** Quando o texto for um relato de pesquisa deverá apresentar **Introdução, Materiais e Método** (quando for o caso, ou **Metodologia**), **Resultados, Discussão e Referências Bibliográficas**, numerados em arábico, assim como possíveis subtítulos. Os **Subtítulos** devem aparecer em negrito, alinhados à margem esquerda, precedidos e seguidos de uma linha em branco. Em **Revisões**, pode-se utilizar o recurso de um **Índice** (sem paginação) apresentando a lista dos tópicos e dos subtópicos. **Tabelas** devem ser elaboradas separadamente, em documentos formato Word (\*.doc), nomeados conforme estejam citados no texto. Indicar no texto o lugar onde serão incluídas.
- **Figuras, Fotos e áudios.** As figuras contendo fotos ou gráficos devem ser enviadas inseridas no texto e separadamente (documento suplementar), em arquivo anexo, no formato \*.tiff (resolução de 300 dpi a 600 dpi). Indicar no texto, abaixo da figura, breve legenda para a mesma e fonte, quando não for produzida pelo autor. Salvar os arquivos com nomes correspondentes (Exemplo: figura1.tiff). Arquivos de áudio também devem ser enviados anexados, no formato \*.mp3, já editados. Os arquivos serão incluídos exatamente onde indicados. Citar autoria, data e local de gravação. Não nos responsabilizamos pelo uso indevido das gravações por terceiros. Ao nomear imagens ou áudios não use letras maiúsculas, acentuação, espaços ou caracteres especiais. Verificar legibilidade de linhas e dados em gráficos e/ou tabelas.
- **Agradecimentos e créditos a instituições de financiamento** deverão aparecer no final do texto e antes do item Referências Bibliográficas.
- **Referências Bibliográficas** O periódico *Cienc. Cogn.* segue as normas internacionais da APA, e não a ABNT. Detalhamos das normas da APA na seção **Normas para citações** (ver abaixo).
- **Notas** devem ser indicadas por algarismos arábicos, sobrescrito, no corpo do texto. Devem ser listadas após as Referências Bibliográficas, com o título Notas (não usar o recurso “Inserir Notas...” do Word).
- **Anexos** (quando houver) devem ser indicados no corpo do texto e apresentados no final, após as Referências Bibliográficas/Notas, identificados por letras maiúsculas (Anexo A, etc.) e por títulos adequados. Usar anexos somente quando for imprescindível.
- **Autor para Correspondência.** Deve incluir breve descrição sobre as atividades atuais do Autor: formação, vínculo atual, *e-mail* e *homepage*, caso haja. Se desejar, colocar endereço completo para correspondência.

Em arquivo separado, serão informados os dados dos autores (modelo - Anexo 2), o qual deverá ser carregado no site, como Documento Suplementar deverá constar:

- **Título** na língua empregada no artigo (fonte Times New Roman, tamanho 16, negrito, centralizado).
- **Título em inglês** (fonte Times New Roman, tamanho 12, itálico, centralizado). No caso de artigos submetidos em língua inglesa, deve ser apresentado ainda um título em português. Artigos submetido em espanhol devem conter títulos também em português e inglês.
- **Nome dos Autores** (fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado). O(s) autor(es) para correspondência deve(m) ser sinalizado(s) com um asterisco. Usar indicativo para instituições diferentes entre os autores.
- **Afiliação institucional e o país** (fonte Times New Roman 12, centralizado). Incluir nome da universidade, Institutos, Centros de Pesquisa, cidade, país.
- **Breve currículo do autor de correspondência** (máximo de 5 linhas), contendo sua titulação, vínculo atual, endereço para correspondência e e-mail.

## NORMAS PARA FAZER CITAÇÕES

Observe **rigorosamente** as normas de citação. Todos os estudos referidos devem ser acompanhados dos créditos aos autores e das datas de publicação.

**Trabalho de única autoria:** O nome do autor deve ser seguido da data de publicação, na primeira vez em que for citado, em cada parágrafo. Exemplos: (Santos, 2000) ou Santos (2000).

**Trabalhos com dois autores:** Citar no texto os dois sobrenomes dos autores (usando o separador *e*) sempre que o artigo for referido, acompanhado da data do estudo entre parênteses. A citação também poderá ser feita com os sobrenomes entre parêntesis separados por uma vírgula do ano de publicação. Exemplo: “Santos e Silva (1999) dizem...” ou ... na época (Santos e Silva, 1999).

**Trabalhos com três ou mais autores:** Quando a citação for inserida como parte do texto, citar apenas o sobrenome do primeiro autor, seguido de "e colaboradores" e da data de publicação entre parênteses (exemplo: Santos e colaboradores (2000) dizem...). Na seção de *Referências Bibliográficas*, todavia, **todos** os nomes dos autores deverão ser relacionados. A citação, no corpo do texto, também poderá ser feita apenas entre parênteses, onde o sobrenome do primeiro autor deverá ser seguido pela expressão *et al.* – em itálico – seguido por uma **vírgula** e o ano de publicação (Exemplo: Santos e colaboradores (2003) ou (Santos *et al.*, 2003)).

**Citação de obras antigas e reeditadas:** autor (data de publicação original/data de publicação consultada). Evite *citações secundárias*, quando o original pode ser recuperado com facilidade. Quando necessário, informar no corpo do texto o nome do autor que faz a citação original e a data de publicação do estudo, e, **em nota**, a referência bibliográfica original. *Somente a obra efetivamente consultada deve ser listada nas referências bibliográficas*. Usar, nos casos de citação secundária, os termos *apud*, *op. cit.*, *id. ibidem* etc.

**Citação literal de texto:** deve ser indicada colocando o **trecho entre aspas** e deve incluir a referência ao número da página da publicação da qual foi copiado (Santos, 2000: 16). Citações de *mais de três linhas* devem ser apresentadas em novo parágrafo, recuado de 0,5 cm da margem *esquerda e direita*.

Lista de **Referências Bibliográficas**. Deixar uma linha em branco entre cada referência bibliográfica. Apresentar as referências em *ordem alfabética*, pelo *sobrenome* dos autores, **apenas com as iniciais em maiúsculo**. Referências a vários estudos do mesmo autor são apresentadas em *ordem cronológica, do mais antigo ao mais recente*. Quando coincidirem autores e datas, utilizar letra *minúscula* como diferenciador após a data: Santos (2000a), Santos (2000b). Ao repetir nomes de autores *não substituir por travessões ou traços*. Não usar os comandos “sublinhado” ou “**negrito**” nesta seção. Os grifos, quando necessários, devem seguir os exemplos abaixo.

### Exemplos de Citação na Lista de Referências:

#### Artigo de Revista Científica

Bloch, M. (1999). As transformações das técnicas como problema de psicologia coletiva. *Signum*, 1, 169-181.

#### Artigo de Revista Científica Ordenada por Fascículo

- Citar como no caso anterior, e acrescentando o número do fascículo, entre parênteses, sem sublinhar, imediatamente após o número do volume:

Dunaway, D.K. (1991). The oral biography. *Biography*, 14 (3), 256-266.

#### Artigo de Revista Científica no Prelo

- No lugar da data, indicar que o artigo está no prelo. Não referir data, volume, fascículo ou páginas até que o artigo seja publicado. No texto, citar o artigo indicando, entre parênteses, que está no prelo.

Texto Publicado em Revista de Divulgação Comercial

- Havendo indicação do autor, iniciar a citação pelo sobrenome e inicial do nome, seguido do ano, dia e mês entre parênteses, nome do artigo, nome da revista em itálico, volume e páginas:

Toledo, R.P. (2001, 23 de maio). O santo de Assis – Jacques Le Goff. *Veja*, 20, 160.

- Quando o texto não indicar o autor, iniciar com o título, seguido do ano, dia e mês, nome da revista em itálico, volume e páginas. Como no exemplo a seguir:

As armas do barão assinalado (1998, maio). *Bravo!*, 8, 58-63.

#### Livro com Autoria Única

Halbwachs, M. (1925). *Les cadres sociaux de la mémoire*. Paris: Presses Universitaires de France.

#### Livro Organizado por um Editor

Neisser, U. (Ed.). (1982). *Memory observed: remembering in natural contexts*. San Francisco: Freeman.

### **Capítulo de Livro**

Benjamin, B.S. (1967). Remembering. Em: Donal, F. G. (Ed.). *Essays in philosophical psychology* (pp. 171-194). London: Macmillan.

### **Capítulo ou Artigo Traduzido para o Português de uma Série de Múltiplos Volumes**

Bausola, A. (1999). O Pragmatismo (Capovilla, A.P., Trad.). Em: Rovighi, S.V. (Ed.). *História da Filosofia Contemporânea. Do século XIX à Neoescolástica* (Vol. 8, pp. 459-471). São Paulo: Edições Loyola. (Original publicado em 1980).

### **Livro Traduzido para o Português**

Foucault, M. (1992). *As palavras e as coisas* (Muchail, S.T., Trad.). São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora. (Original publicado em 1966).

### **Texto Publicado em Enciclopédia**

Stroll, A. (1990). Epistemology. Em: *The new encyclopedia Britannica* (Vol.18, pp. 466-488). Chicago: Encyclopedia Britannica.

### **Trabalho Apresentado em Congresso, mas Não-publicado**

Massimi, M. (2000, outubro). *Identidade, tempo e profecia na visão de Padre Antônio Vieira*. Trabalho apresentado na XXX Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia, Brasília, Brasil.

### **Trabalho Apresentado em Congresso com Resumo Publicado em Anais**

Pantano, D.M. (1997). Epistemología, Historia y Psicología [Resumo]. Em: Sociedade Interamericana de Psicologia (Org.), *Resumos/Abstracts, XXVI Congresso Interamericano de Psicologia* (p. 85). São Paulo: SIP.

### **Trabalho Apresentado em Congresso e Publicado em Anais**

Campos, R.H.F. e Lourenço, E. (1998). Psicologia da criança e direitos humanos no pensamento do Instituto Jean-Jacques Rousseau – Genebra – 1912-1940. Em: Faculdade de Educação da UFMG (Org.), *Anais, V Encontro de Pesquisa da FAE* (pp. 154-166). Belo Horizonte: Faculdade de Educação da UFMG.

### **Teses ou Dissertações Não-publicadas**

Xavier, C.R. (2001). *Encontros e permutas entre dois pensadores: um estudo sobre as correspondências entre Wolfgang Pauli e Carl Gustav Jung*. Dissertação de Mestrado, Programa de Estudos Pós-Graduados em História da Ciência, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, SP.

### **Obra Antiga e Reeditada em Data Posterior**

Descartes, R. (1989). *Les passions de l'âme*. Em: Alquié, F. (Ed.), *OEuvres philosophiques de Descartes*. Tome III (pp. 939-1103). Paris: Bordas. (Original publicado em 1649).

### **Autoria Institucional**

American Psychological Association (1994). *Publication manual* (4ª ed.). Washington, DC: Autor.

### **Comunicação Pessoal**

Carta, mensagem eletrônica, conversa telefônica ou pessoal podem ser citadas, mas apenas no texto, apresentando as iniciais e o sobrenome do emissor e a data completa. Não inclua nas referências.

### **Web Site ou Homepage**

Para citar um *Web Site* ou *Homepage* na íntegra, incluir o endereço no texto. Não é necessário listá-lo nas Referências.

### **Artigos Consultados em Indexadores Eletrônicos**

Mello Neto, G. A. R. (2000). A psicologia social nos tempos de S. Freud. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, Agosto 2000, 16(2), 145-152. Retirado em 28/06/2001, no World Wide Web: [www.scielo.br/ptp](http://www.scielo.br/ptp).

### **Resumos Consultados em Indexadores Eletrônicos**

Fornari, A. (1999). Las experiencias de pasividad como desafío a la razón [Resumo]. *Cadernos de Psicologia*, 9 (1). Retirado em 28/06/2000, de *world wide web*: <http://psi.fafich.ufmg.br/cadernos/volume9.htm>.

## Reprodução de Outras Publicações

Citações (com mais de 500 palavras), reprodução de uma ou mais figuras, tabelas ou outras ilustrações, bem como de arquivos sonoros, devem ter permissão escrita do detentor dos direitos autorais do trabalho original para a reprodução especificada em *Ciências & Cognição*. A permissão deve ser obtida pelos Autores do trabalho submetido. Os direitos obtidos secundariamente não serão repassados em nenhuma circunstância.

Desenhos e esquemas mesmo que modificados apenas serão admitidos com autorização. Entretanto, o Conselho Editorial coloca a disposição dos Autores, quando da diagramação da prova do artigo, de pessoal habilitado a formular esquemas e montagens adequadas ao padrão estilístico da publicação.

## ANEXO 1 - Carta de Autorização – Modelo

|  |
|--|
| <p><b>CARTA DE AUTORIZAÇÃO</b></p> <p>O(s) autor(es) abaixo assinado(s) transfere(m) à Revista Ciências &amp; Cognição, com exclusividade e sem ônus, todos os direitos de publicação, em qualquer meio, do artigo .....</p> <p>Declara(m) e garante(m) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- os procedimentos éticos referentes a um trabalho científico foram atendidos;</li> <li>- o artigo é inédito e não está sendo avaliado por outro periódico;</li> <li>- no caso de estudo com humanos, foi conduzido conforme os princípios da Declaração de Helsinki e de suas emendas, com o consentimento informado aprovado por Comitê de Ética devidamente credenciado e com a Resolução 1595/2000, do CFM*;</li> <li>- a responsabilidade pela informações e pelo conteúdo são do(s) autor(es);</li> <li>- não existe <i>Conflito de Interesses</i> em relação ao material apresentado.”</li> </ul> <p>Nome completo (autor responsável)<br/>         Endereço postal completo<br/>         Endereço para correspondência a ser citado no artigo<br/>         Telefone / fax,<br/>         E-mail<br/>         Assinatura de todos os autores</p> <p><small>* Resolução n. 1.595, do Conselho Federal de Medicina de 18-5- 2000, é obrigatório que os autores de “artigos divulgando ou promovendo produtos farmacêuticos ou equipamentos para uso em Medicina declarem os agentes financiadores que patrocinaram suas pesquisas.</small></p> |
|--|

## ANEXO 2 – Documento suplementar – Dados dos autores

|  |
|--|
| <p><b>Título</b><br/> <i>Título em inglês</i></p> <p><b>Autor</b><br/>         Instituição de vínculo, cidade, país.</p> <p><b>A.B.C. Sobrenome</b> é graduado em ... (UF...), Mestre em ..., Doutor em .... (UE...). Atua como Professor Adjunto no Departamento de .... (UF??), Endereço para contato: . <i>E-mails</i>: .</p> |
|--|



Apoio:



Ministério  
da Educação

Ministério da  
Ciência e Tecnologia

